

The Department of Music
of
The University of Alberta
presents

ART SONG RECITAL

Tuesday, November 27, 1984 at 8:00 p.m.
Convocation Hall, Old Arts Building

From Zigeunerlieder, Op. 103. Johannes Brahms
He, Zigeuner (1833-1897)

Hochge türmte Rimaflut
Wisst ihr, wann mein Kindchen
Brauner Bursche führt zum Tanze

DONNA ABBEY-COLBORNE, *soprano*
MILDRED REINTJES, *pianist*

An die Musik, Op. 88, No. 4 Franz Schubert
Die Forelle, Op. 32 (1797-1828)
Ave Maria, Op. 52, No. 6.

MARTINE DARGIS, *soprano*
KEVIN BIEGEL, *pianist*

Allerseelen, Op. 10, No. 8. Richard Strauss
Morgen, Op. 27, No. 4 (1864-1949)
Heimliche Aufforderung, Op. 27, No.3.

CAROL DYCK, *soprano*
MARIA THOMPSON, *pianist*

Die Mainacht, Op. 43, No. 2 Johannes Brahms
Heiss' mich nicht reden, Op. 98a, No. 5 Robert Schumann
Marienwürmchen, Op. 79, No. 14. (1810-1856)

VIOLA WALLBANK, *soprano*
MILDRED REINTJES, *pianist*

Der Tambour (Moericke). Hugo Wolf
Nun wandre, Maria (Spanish) (1860-1903)
Epiphanias (Goethe)

RICHARD CHUNG, *tenor*
MARIA THOMPSON, *pianist*

I N T E R M I S S I O N

Dein blaues Auge. Johannes Brahms
The Miller of Deearr. Benjamin Britten
Salley Gardens. (1913-1976)
Foggy, foggy dew

JEFFREY SIEGEL, *tenor*
CONSTANTINE SHANDRO, *pianist*

From Fiancailles de rire. Francis Poulenc
Fleurs (1899-1963)
Violon
Dans l'herbe
La dame d'André

JANE HARTLING, *soprano*
ROXANNE CLASSEN, *pianist*

Lied der Mignon, Op. 62, No. 4. Franz Schubert
Im Frühling, Op. posth.
Wiegenlied, Op. 98, No. 2

CATHERINE BRECKENRIDGE, *soprano*
CARMEN CORBETT, *pianist*

Verborgenheit (Moericke). Hugo Wolf
Verschwiegene Liebe (Eichendorff)
Ich hab in Penna einen Liebsten (Italian)

SHAUNA STILL, *soprano*
ROXANNE CLASSEN, *pianist*

Performers are participants in the Art Song class of Professor Alexandra Munn and wish the audience a Merry Xmas and Happy New Year.